
Scheda Tecnica Blandizzi

Channel List

Ch.	Strumento	Microfono	Insert
01	Kick Drum	Audi D-6 or D112	Gate/ Compressore
02	Snare	Shure SM 57	Gate/ Compressore
03	hi hat	AKG C-1000 or Audix ADX51	
04	Tom 1	Audix D-2	Gate
05	Tom 2	Audix D-2	Gate
06	Tom 3	Audix D-3	Gate
07	O. H.	Audix ADX51	
08	O. H.	Audix ADX51	
09	Basso	XRL	
10	Chitarra	Shure SM57	
11	key L	D. I. Bss AR133	
12	Key R	D. I. Bss AR133	
13	Violoncello	D. I. Bss AR133	
14	Chitarra Acustica	D. I. Bss AR133	
15	Chitarra Elettrica	D. I. Bss AR133	
16	Piano L	D. I. Bss AR133	
17	Piano R	D. I. Bss AR133	
18	Vox Leader	Shure SM58	Compressore + Rev. + Delay con Tap-Temp
19	Vox Piano Leader	Shure SM58	Compressore + Rev. + Delay con Tap-Temp

Esigenze tecniche

P.A. impianto sufficiente in potenza e copertura a seconda del luogo del concerto e comunque non

inferiore ad una potenza di 10000W RMS

Tipologia del impianto Line-Array con front fill

Marche Accettate: JBL ,Meyer, EAW, Nexo, Qube, Adamson.

Monitoraggio: 7 casse monitor minimo 400W, 1 subwoofer per il batterista.

Marche accettate: Outline, RCF (non serie Art500, 300 o simili), Qube, Reference, Meyer

Mixer Sala: Yamaha PM5D, M7CL, LS9, Soundcraft, Midas, Allen & Heath (non analogici)

Mixer Palco: Yamaha PM5D, M7CL, LS9 Soundcraft, Midas, Allen & Heath (non analogici)

1 CD Player

1 Intercom/Talkback (Per Comunicazioni Palco/Sala, Sala/Palco)

Backline

Batteria: Pearl, Yamaha, Tamburo, DW

Ampli per basso: TRACE ELLIOT, MARK BASS, FENDER

1 pedana per batteria 3m per 2m

Dimensioni palco:

Palco grandezza minima 10mt per 8mt con scala laterale

Stage Plant Blandizzi

- Monitor
- D. I.
- Punto Corrente

